

Deux artistes dévoilent le corps

La petite galerie Le Local présente en ce moment les encrees et sculptures de deux artistes picards. Orlando Miracco, sculpteur-modelleur, et Laëtitia Ducrocq, dessinatrice, sont tous deux inspirés d'un thème ancestral : le nu.

« C'est un sujet inépuisable et le seul qui m'intéresse », confie Orlando Miracco. « Moi, je suis fascinée par le corps en tant qu'enveloppe charnelle, de frontière entre l'intérieur et l'extérieur », explique Laëtitia Ducrocq. Bien qu'ayant des parcours divers,

ces deux artistes ont fait des formes et des courbes du corps féminin leur principal intérêt. En effet, titulaire d'un DEA (diplôme d'études spécialisées) d'arts plastiques et sciences de l'art, Laëtitia Ducrocq a longtemps défendu ses travaux abstraits, mais aujourd'hui, c'est vers le nu féminin qu'elle s'est tournée. « C'est mon côté multifacettes », souligne-t-elle.

Avec pour seul outil, un crayon, elle trace les lignes du corps afin d'en exalter la beauté et la sensualité. Quant à Orlando Miracco, le féling est sa principale source de création. Il a d'ailleurs découvert la sculpture de cette façon : à l'origine, ébéniste d'art, c'est en allant visiter le musée Rodin que lui est venue sa vocation, jusqu'à décrocher en 1995 le Prix Public.

Orlando Miracco crée donc selon ses sensations et ses désirs avec un seul et unique but : se faire plaisir !
De notre correspondante EMILIE DÉTRÉ



Orlando Miracco, sculpteur-modelleur, et Laëtitia Ducrocq, dessinatrice, s'intéressent tous deux dans leurs travaux aux formes du corps féminin.

• Exposition "Sensuel", jusqu'au 1^{er} octobre à la galerie Le Local, rue des Cordiers qui sera exceptionnellement ouverte ce samedi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 18 heures.