

Centre ville

Les créations ébouriffantes d'André Zetlaoui

Vendredi soir, la galerie d'art le Local invitait le public au vernissage de l'exposition d'André Zetlaoui. Ce nom n'est apparemment pas étranger aux oreilles des Amiénois à l'artiste de répondre : « je connais à peu près la moitié des gens à Amiens, et l'autre moitié, c'est eux qui me connaissent... ».

D'emblée, aborder André Zetlaoui c'est découvrir son grand talent d'humoriste. Cet artiste plasticien amiénois qui entre dans le circuit du marché de l'art et expose depuis maintenant deux ans, enseigne également son art dans diverses structures socioculturelles de la région.

Autodérision

L'artiste dans la maturation de son œuvre montre ici des techniques de couleurs très maîtrisées avec des matières boursoffées pour illustrer des personnages électrisés par le courant de la vie. André Zetlaoui nous communique une véritable impulsion. En traitant ses sujets sculptés et peints avec un style très humoristique, il illustre aussi bien le fracas des réalités quotidiennes qu'une satire sociale des plus tourmentées. Les thèmes abordés par l'artiste sont ceux qui laissent peu indifférents : l'insécurité, le monde du travail, la communication, la solitude, l'évolution de la femme ou encore l'amour. « Béquille de l'âme » s'appuie par exemple sur



« Confidences ».

un langage visuel subtil pour retranscrire la sensation amoureuse au masculin.

L'artiste fait parler son autodérision : « Michel-Ange sculptait le marbre parce qu'il y avait beaucoup de marbre en Italie, moi je sculpte le papier parce qu'il y a beaucoup de prospectus dans

ma boîte aux lettres ». André Zetlaoui n'est décidément pas dépourvu de formules, à l'image des œuvres qu'il donne à voir à la galerie le Local jusqu'au 30 novembre.

Galerie d'art le Local, 719 rue des Cordeliers - Tél. : 03.22.72.55.24.



André Zetlaoui devant sa sculpture « Insécurité ».